



*Kärleken till Kärleken*

# Glädjen med keramiktillverkning



**KERAMIKER**  
**OVE THORNBLAD,**  
**VÄSBY, HÖGANÄS.**

Född 1935.

Utbildning som formare och drejare under 5 år hos Andersson & Johansson AB (nuvarande Höganäs-Keramik AB) i Höganäs 1950-55.

Därefter anställd vid La Farge Svenska Höganäs AB med ansvar för forsknings- och utvecklingsarbete inom eldfast keramik.

Arbetade med optisk mikroskopi, samt elektronmikroskopi av keramiska material, under 30 år. Arbetar numera som konsult.

Vidareutbildning inom keramik och keramologi vid universitetet i Leeds i England, Llandudno i Wales samt i keramkemi och fasdiagram vid Silikat-forskningsinstitutet vid Chalmers Tekniska Högskola i Göteborg.



Det är nu snart 50 år sedan jag började min keramikhobby, vilket egentligen började med en bild jag råkade se i en bok. Boken berättade om vikten av att ha en hobby för att få lite variation i tillvaron och som en glädjekälla i livet, inte minst på äldre dar. Detta grep mig. När jag en dag såg en annons för en postorderfirma som erbjöd verktyg för keramiktillverkning blev jag intresserad. Jag köpte så småningom en elektrisk brännugn och en sparkskiva (drejskiva) och började tillverka keramik. Först i källaren hos mina föräldrar och sedermera i mitt garage. Jag lärde mig tekniken på mitt eget sätt, gick några kursmånader på en yrkesskola i Höganäs och var drejare på Andersson & Johansson i 5 år.

Senare, då jag började känna mig som en fullfjädrad drejare, skaffade jag mig en el-driven drejskiva och en kulkvarn där jag malde mina egna glasyrer. Jag måste dock erkänna att varje ny pjäs jag tillverkade avslöjade att jag var långt ifrån något proffs. Även om jag nu börjar känna en viss säkerhet och vana, efter snart 50 år, inser jag att man aldrig blir fullärd som keramiker. Men detta är just tjusningen. Att få känna sig som ett barn och utveckla sin kreativitet och skicklighet, även på ålderns höst, är något som jag är mycket tacksam för.

**Ove Thornblad**  
POTTEMAKARE OCH KERAMIKER

